ПРОФЕССИЯ СТРОИТЕЛЬ – СОЗИДАТЕЛЬНАЯ

МЫ ЖИВЕМ В ЭПОХУ СТРЕМИТЕЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН. НАСТОЛЬКО СТРЕМИТЕЛЬНЫХ, ЧТО ПОРОЙ НЕ УСПЕВАЕМ СЛЕДИТЬ ЗА ТЕМ, ЧТО ИМЕННО МЕНЯЕТСЯ ВОКРУГ НАС И КТО ЗА ЭТИМ СТОИТ. А МЕЖДУ ТЕМ ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ГЛАВНЫЙ МЕГАПОЛИС СТРАНЫ ТРАНСФОРМИРОВАЛСЯ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ, СТАВ КОМФОРТНЕЕ И ДОСТУПНЕЕ ДЛЯ МИЛЛИОНОВ ЛЮДЕЙ. О ТОМ, КАКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОМОГАЮТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ МЕГАПРОЕКТЫ В СТОЛИЦЕ, РАССКАЗАЛ «ПРАВИЛАМ ЖИЗНИ» РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕДУЩЕГО СТРОИТЕЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ХОЛДИНГА «МОСИНЖПРОЕКТ» КОНСТАНТИН МАСЛАКОВ.

– За последние несколько лет Москва изменилась до неузнаваемости – как наземная, так и подземная. Только за этот год реализован ряд мегапроектов мирового масштаба.

– Изменения, происходящие сегодня в городе и инициированные мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным, беспрецедентны по своим темпам и масштабам. За последние 13 лет строители кардинально изменили транспортную инфраструктуру столицы. Например, рекордными темпами развивается метро: с 2011 года построено 114 новых станций и проложено более 235 километров линий. В этом году открылось движение по самому протяженному в мире подземному кольцу – Большой кольцевой линии. Активно расширяется сеть наземного железнодорожного транспорта – МЦК и МЦД. Таким образом, в городе создается единая система, которая объединяет все виды общественного транспорта и значительно повышает комфорт и мобильность жителей и гостей столицы. Вариативность передвижения существенно экономит время в пути в пользу чего-то более важного – например, семьи, друзей, учебы или отдыха.

– За счет чего это стало возможным?

– Строительную отрасль принято считать достаточно консервативной и прикладной: безусловно, ее отличает колоссальная концентрация человеческого труда, в том числе ручного. Но строительство сегодня – это высокотехнологичный комплексный процесс, кардинально отличающийся от «стройки» в ее привычном понимании. В последние годы мы наблюдаем стремительное развитие инженерной мысли, активное внедрение новых технологий и научных разработок, в том числе в IT-направлении. Цифровизация и искусственный интеллект все глубже проникают в стройиндустрию. Например, в метростроении применяются BIM-технологии – почти все станции БКЛ запроектированы в цифровой среде.

Кроме того, строительная отрасль стала более технологичной за счет механизации процессов: сегодня линии метро строят с помощью тоннелепроходческих комплексов, что позволяет прокладывать подземные пути в гораздо более короткие сроки и вести работы более деликатно – работая глубоко под землей, они не оказывают влияния на объекты, расположенные на поверхности.

Современное строительство – это всегда баланс между эстетикой и практичностью, рекордными темпами, масштабами и деликатностью ведения работ. Чтобы соблюсти этот баланс, мы разрабатываем и внедряем совершенно новые подходы к организации строительства, которые базируются в первую очередь на уважении к городу и его жителям.

Колоссальное строительство в Москве сегодня, безусловно, воздействует на городскую среду. Поэтому вопрос открытой коммуникации и сохранение комфорта москвичей для нас очень важен. Например, мы создаем компенсационные маршруты и альтернативные варианты передвижения; устанавливаем специальные шумозащитные экраны и постоянно отслеживаем предельно допустимый уровень шума, а на временных ограждениях размещаем полную информацию о строящемся объекте.

– Новые подходы в строительстве требуют и новых подходов в менеджменте. Какие принципы управления считаете наиболее важными?

– Базовые принципы, на которые я опираюсь в жизни и работе, – дисциплинированность, ответственность и умеренность. Все должно быть на своих местах, чтобы не было хаоса, – порядок в мыслях, в личном графике, на рабочем месте. Стараюсь постоянно совершенствовать навыки тайм-менеджмента, чтобы выстроить более эффективную работу всей команды, успешно делегировать и не отвлекаться на мелочи.

Что касается организации системы управления в компании, стараюсь, чтобы каждый имел возможность не ограничиваться какими-то рамками, а смотреть гораздо шире. Для этого призываю не останавливаться на достигнутом, а постоянно изучать новое и двигаться вперед. Кроме того, считаю важным уметь доверять сотрудникам, делегировать полномочия и ответственность за принятые решения. Ведь управление – это не искусство контроля, а искусство доверия.

– Как непосредственный участник глобальных трансформаций, которые сегодня происходят в городе, и как житель города, что вы любите в Москве?

– Я безумно люблю наш город. Москва всегда живет в ритме больших событий, связывает прошлое и будущее, при этом сохраняя свою уникальность. Часто бываю в центре, люблю пройтись после работы по Камергерскому, Большой Дмитровке, Никитскому. Для меня эстетическое наслаждение – наблюдать, как Москва меняется, как используется пространство, как органично интегрированы в него наши объекты, ведь многие из них уже стали символами новой Москвы. Например, парк «Зарядье» – уникальный объект, созданный в стесненных условиях исторического центра города, а одноименный концертный зал с современной архитектурой и передовыми техническими возможностями гармонично интегрирован в существующий ландшафт.

Мне, как строителю, особенно ценно видеть, как с развитием города формируется его новый узнаваемый культурный слой. Вообще, профессия строитель созидательная. Мы строим новое для людей, и, когда видим результаты нашей работы, воплощенные в реальных объектах, это большая радость и гордость, оттого что делаем жизнь миллионов людей комфортнее. А это очень мотивирует.

СТРОИТЕЛЬСТВО СЕГОДНЯ – ЭТО ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЦЕСС, КАРДИНАЛЬНО ОТЛИЧАЮЩИЙСЯ ОТ «СТРОЙКИ» В ЕЕ ПРИВЫЧНОМ ПОНИМАНИИ.

Реклама. ООО «Публичные технологии»